



Président : François Bernard
f.bernard@notaires.fr

Secrétaire : Bernadette Schiltz
Bernadette.schiltz@orange.fr

Trésorier : Francis Dubois
Francisdubois.lille@orange.fr

Protocole : François Desbottes
francoisdesbottes@orange.fr



LA MINUTE DU ROTARY

SHELTERBOX

Ce projet visait, en l'an 2000, à apporter un secours d'urgence aux populations victimes de catastrophes en leur procurant un abri (tente familiale), et matériel de survie (outils, matériel d'assainissement de l'eau).

Depuis 2013, ont été ajoutés, des aides à l'éducation, la formation et l'accompagnement temporaire.

Fondée par un Rotarien et administrée par des Rotariens, l'Association est soutenue par de nombreux Clubs mais reste indépendante du ROTARY.

92 % de ses ressources (dons) émanent des Clubs.

Depuis 2000, plus d'un million de sinistrés, dans une soixantaine de pays ont bénéficié de ses secours.

ROTARY MAG consacre un article documenté sur l'activité et les projets de SHELTER BOX dans son numéro de Janvier.



Henri Richard

Bauzerand Christian	E	Dubois Francis	P.C	Mourot Benjamin	P
Bernard François	C	Dubus Christian	P.C	Schiltz Bernadette	P.C
Billot Hervé	C	Fossati Frédéric	E	Schiltz Dominique	P.C
Bonnet Daniel	E	Haquette Marie Claire	E	Richard Henri	E
Carvalho Rui	P.C	Hryszkiewicz Alexandre	E	Robin Jean Claude	E
Clément Philippe	E	Inisan Jean François	C	Thelu François	P
Dehove Isabelle	E	Lannette Claude	P	Traisnel Michel	E
Delcourt Anne	P	Lemaire Fabien	P	Vilain Anne	E
Desbottes François	P.C	Lequai Denis	P.C	Wullschlegler Jocelyne	C
Dubois Didier	P.C	Montagne Gérard	P.C		
Présent :	P	Excusé :	E	Compensation :	C

L'EDITO du PRESIDENT

Mes Chers amis,

Ce Samedi 1^{er} février, a eu lieu le quart de finale du concours d'expression orale organisé par notre club.

Je vous laisse le soin d'en lire le compte rendu détaillé dans la suite du bulletin.

Pour ma part, c'est la première fois que j'assistais à ce concours qui participe de nos actions envers la jeunesse.

J'ai été très impressionné par le courage de ces très jeunes gens (9 filles et un garçon de première ou de terminale) qui osaient se lancer dans l'arène pour affronter le regard des autres et oser exprimer en public des idées parfois très personnelles.

Choix difficile pour les membres du jury qui doivent sélectionner les candidats dont aucun n'a démerité !

Oui, décidément, le Rotary a raison de se tourner vers la jeunesse !

Elle est l'avenir du monde et, à l'issue de cet après-midi, il me semblait que cet avenir était plein d'espérance.

Amitiés.

François BERNARD

Prochaine réunion

Jeudi 6 février 2020 à 19h30 au restaurant « La terrasse de Premesques »
 Conférence de Mr F Lobez « quand le Saint-Siège pactise avec le diable.. »

AGENDA 2019-2020

Communications externes

[Lettre du Gouverneur n°7](#)
[Bruxelles Vesale n°1024](#)
[Rotary Mag](#)

[Trait d'union du district n°5](#)
[Cologne Dôm 27/1](#)
[Margate Février 2020](#)

Bibliographie de Bernard Pivot

par Mr Bernard Declerck



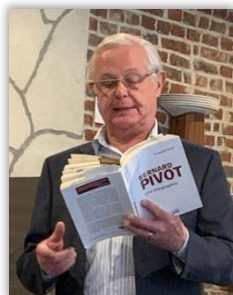
Oui, on l'a déjà écrit ici, s'aventurer sur le web et vouloir consulter Facebook, les messages de nature personnelle, économique, politique, etc., les blogs, mails, chats, posts, sites multiples, c'est souvent s'engager dans une démarche effrayante, voire effrayante, tant fourmillent les fautes d'orthographe et les non-sens, tels crocus au printemps. Sur l'écran sombre de la «toile» brille le phare aveuglant de l'illettrisme commun. Dans certains cas les phrases sont totalement incompréhensibles, même lues à haute voix. Car, aspect paradoxal, le niveau du langage conditionne le niveau de la pensée. En quelque sorte, on peut dire que ce qui s'exprime mal a été conçu malaisément et restera incohérent, par absence totale de rigueur dans l'écrit et la parole. Comment s'en étonner quand on sait qu'une partie peu négligeable de nos concitoyens n'a l'usage que d'à peine 300 mots. Rien de plus regrettable que cet affaiblissement trop répandu de notre belle langue, qui mène au déficit de la culture générale, et dont nous attribuons la faute au culte effréné des images et des écrans (qui pourraient cependant être d'excellents outils du savoir) au détriment de l'écrit et du livre.

Contre ce phénomène assez tragique se sont heureusement dressés vigoureusement d'acharnés et intransigeants défenseurs du français..

Parmi les farouches défenseurs du MOT, de son sens et de son utilisation, Bernard Pivot fait figure de grand héraut des lettres françaises. Notre intervenant de ce jour admire tant ce journaliste (qui ne veut pas qu'on le proclame écrivain) et très célèbre animateur de plusieurs émissions télévisées qu'il en a écrit une biographie. M. Bernard Declerck, âgé de 72 ans, habite Verlinghem et a été cadre au Crédit mutuel du Nord (formation, communication, relations avec l'Université). Il décrit les grandes étapes de la carrière d'un homme exceptionnel.

Sa famille exerçait des activités agricoles et de l'horticulture près de Roanne. Les parents tenaient une épicerie à Lyon, mais se réfugièrent pendant la Guerre à Quincié-en-Beaujolais. Né en 1935, il est à noter qu'il devait épouser en 1959 une demoiselle Dupuis habitant notre Leforest. Il fut un élève moyen (sauf en français et histoire) mais adorait les sports (football, ping-pong) qui lui permirent d'effacer sa timidité naturelle. Bachelier à 20 ans il s'ennuya en fac de lettres, pensa un moment faire des études de vétérinaire, puis se tourna enfin vers l'Ecole de formation des journalistes de Paris, où il se montra fort brillant. Il eut la chance de rentrer en 1958 au Figaro littéraire où il fut chargé de la fonction de courriériste auprès des écrivains qu'il avait mission de contacter et d'interviewer.

Il passa quinze ans à rédiger des articles relatifs à la littérature, mais aussi à la gastronomie et à la publicité. Il fut en 1971 chef de service au Figaro jusqu'à l'arrivée de Jean d'Ormesson en 1974. Il tint aussi une chronique dans Le Point et créa le magazine Lire avec Jean-Louis Servan-Schreiber en 1975. mais Pivot tenait aussi des chroniques sur Europe 1 puis RTL. Il put bénéficier d'un premier passage à la télé dès 1968. On lui confia en 1973 l'animation d'une émission, « Ouvrez les guillemets » qui devait durer deux ans. C'est alors, le 1er janvier 1973, que la télévision (ORTF) « éclata »: TF1 se vit adjoindre Antenne 2 (directeur: Marcel Jullian) et la Trois.



Vint s'épanouir sur la Deux le succès inégalé d'« Apostrophes », malgré, au départ, quelques difficultés. Il ne s'agissait pas seulement d'illustrer la pure littérature, mais également tout ce qui de près ou de loin touche à la culture. Par son retentissement considérable (1 à 2 millions de téléspectateurs), le titre couvrit 724 émissions de 1975 à 1990, qui par certains côtés ne firent pas toute l'unanimité. Puis Pivot décida d'arrêter...ce qui ne l'empêcha pas d'animer « Bouillon de Culture », touchant à tous les domaines (actualités littéraires, cinéma, théâtre) du début de 1991 au 29 juin 2001. Il prenait alors sa retraite à 66 ans, mais n'en créa pas moins « Double Je » (2004-2006) où il accueillait des étrangers ayant parfaitement adopté la littérature et la culture française.

Les activités parallèles de Pivot, sont innombrables, on s'en doute.

Il créa en 1985 un championnat de France d'orthographe (Dicos d'Or) qui se tint en 1992 à l'UNESCO et pour la tenue duquel il fut même sollicité par la Chine. Il est par ailleurs l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages en qualité de journaliste (et non pas d'écrivain affirme-t-il). Il est entré à l'Académie Goncourt, dont il fut président en 2014. Mais Pivot fut aussi acteur en 2012, Jean-Michel Ribes l'ayant engagé pour deux spectacles.

Donnons quelques mots-clés, en vrac, pour mieux dessiner notre personnage. Sportif, il aurait aimé écrire dans l'« Équipe ». - Prônant le français intégral, il déteste les anglicismes (ainsi « The Voice »). - Ses auteurs préférés sont Marceau et Blondin. - Il possède un grand sens de l'humour, et il a toujours été très apprécié pour son charisme, son accueil convivial et spontané. - C'est un très fin gourmet, et il a sa cuvée de beaujolais à Quincié. Sa modestie est extrême: il a refusé l'Ordre des Arts et Lettres et la Légion d'honneur car bien d'autres, estime-t-il, méritent ces décorations plus que lui. - Bref, il sait ce qu'il veut et ce qu'il peut.

Passionné par une si brillante personnalité, M. Declerck a décidé d'en rédiger la biographie, malgré ses propres obligations professionnelles. La parution d'un tel ouvrage rencontra quelques difficultés. Pivot ne répondit pas, puis s'agaça de cette publication en juin 2017, mais enfin en apprécia la lecture et en rédigea même la présentation dans laquelle il certifie la véracité du texte. Les éditeurs, quant à eux, étaient restés hésitants en raison d'une certaine crainte qu'ils avaient de Pivot, à l'audience très large.

Mettre en lumière la vie d'un apôtre de la protection de la langue française constitue un acte d'excellence et le sujet d'une très intéressante causerie sur les bienfaits de la lecture, mère de la connaissance. En des temps plus anciens, l'enfant n'avait sous les yeux que des livres, ceux de l'école et ceux, éventuellement, de la bibliothèque de ses parents. « Souvenirs ! Souvenirs ! ». Qui a lu à 8 ans, dans les recoins sombres de classes désertées par les élèves à la vèprée, de bons vieux bouquins exhalant la fragrance du papier moisi et les émanations douceâtres du passé, tels Bug Jargal ou Hans d'Islande, était mûr pour entrer de plain-pied dans le monde si riche de Victor Hugo, de Balzac ou de Stendhal, tout en sachant apprécier le style âpre, haché de Céline ou celui, plus pur et organisé, de Marguerite Yourcenar, par exemple.

De nos jours, devant le constat flagrant de la montée de l'inculture et de ses corollaires, (faute de moyens d'expression), l'irrespect, l'incivilité, la violence, les établissements scolaires et les collectivités défendent ardemment le principe très bénéfique de la lecture quotidienne. Médiathèques et services d'Archives multiplient les actions d'ouverture et les animations instructives par des expositions et par le biais de Services éducatifs accueillant de nombreuses classes. Il importe de freiner vigoureusement le « décrochage scolaire. »

Claude Lannette

CONCOURS D'EXPRESSION ORALE 2020 : UNE ÉDITION D'UN HAUT NIVEAU !

L'édition 2020 du Concours d'expression orale et de communication de notre club s'est tenue le samedi 1^{er} février de 14 heures à 18 heures à nouveau dans les locaux de HEI, rue Colbert, auxquels nous avons pu avoir accès grâce à Bernadette.

Le jury était composé de Sarah Toubal, assistante de justice, membre du Rotaract Lille Centre, Elizabeth Vlieghe, enseignante et formatrice, Christian Dubus directeur d'hôpital honoraire, Christian Bauzerand, magistrat au tribunal administratif et Jean-François Inisan, ancien formateur d'enseignants, qui en assurait la Présidence.



Après le propos introductif de notre Président François Bernard, qui a su rappeler, à la fois avec sérieux, humour et même autodérision, les enjeux liés à ce concours et la place grandissante des compétences orales dans notre société, c'est dans une atmosphère très studieuse que le public et le jury ont pu écouter les deux prestations successives de nos dix candidats issus cette année de quatre lycées de la Métropole lilloise : Fénelon, Faidherbe, Pasteur et Marcq Institution.

Ce sont donc neuf filles et un seul garçon (!) qui avaient décidé de venir défendre leurs idées.

Ils avaient face à eux un public particulièrement fourni, dans lequel se mêlaient les parents des candidats, les amis, les professeurs ayant mis en place un dispositif de préparation et de choix dans leur établissement, ainsi que pas moins de quatorze membres de notre club et conjoints !

Lors de leur premier passage, les candidats nous ont exposé un sujet qui leur tenait à cœur. Derrière la grande diversité des thèmes abordés, sont apparues assez nettement deux tendances très différentes : l'une plutôt du côté du plaidoyer ou de la dénonciation, avec un fond argumentatif construit allant de pair avec une certaine réserve scénique ; l'autre, moins fouillée dans les arguments mais beaucoup plus théâtrale et prenant à bras le corps le public. Notons que cette année, quasiment tous les candidats ont eu à cœur de ne pas utiliser de notes... et ont donc évité de s'y perdre.

Lors de leur deuxième passage, ils avaient à choisir entre trois sujets imposés, volontairement divers dans leurs thématiques :

- *Le numérique est-il un danger pour la démocratie ? Pourquoi ?*
- « *L'art de plaire est l'art de tromper* » a dit Vauvenargues. *Qu'en pensez-vous ?*
- *Jean Giono a dit : « Le sport est sacré ; or c'est la plus belle escroquerie des temps modernes. » Partagez-vous cette opinion ?*

De manière inattendue, c'est la phrase de Vauvenargues qui a remporté la moitié des suffrages des candidats, qui ont traité (âge oblige ?) surtout les dimensions psychologiques personnelles de cette citation.

Le jury a eu fort à faire et départager certains candidats n'a pas été une mince affaire. Mais il fallait bien décider !

Le premier prix a été attribué à Alexandra Lafont, le second à Solène Bonheur et le troisième, en tant que suppléante à Eugénie Pauwels. Le prix du Public a quant à lui été attribué à Clémentine Barbier.

Nous souhaitons bien sûr bonne chance aux deux lauréates pour la demi-finale !

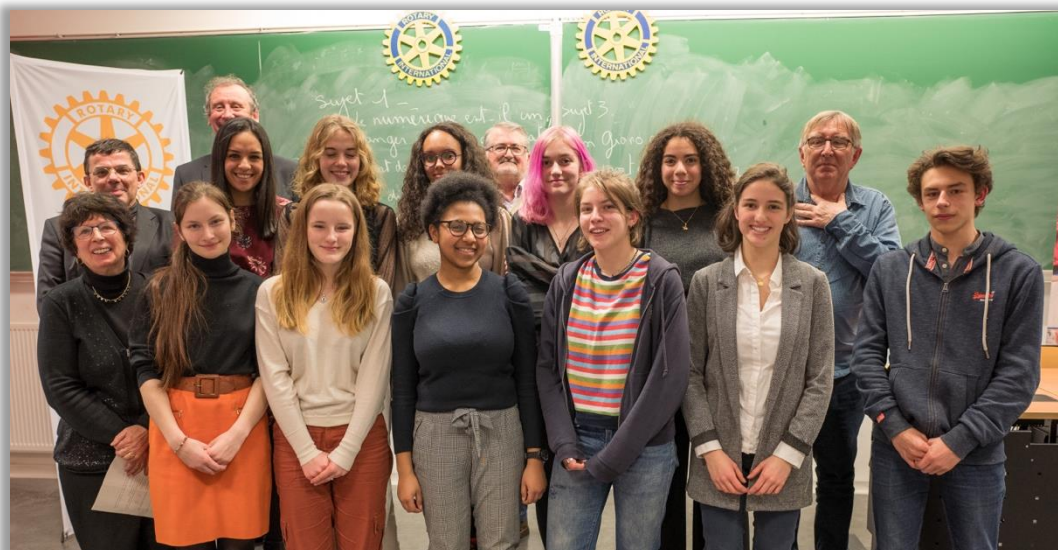
Les cinq membres du jury ont chacun fait en public un retour bienveillant et constructif à deux des candidats, ce qui a permis de rendre visible l'esprit à la fois coopératif et formatif de notre manifestation.





Tous les candidats ont pu choisir un beau livre qui leur était offert en cadeau.

Le Président a félicité les trois lauréates et leur a remis un chèque au nom du club. Il a conclu en faisant part de son admiration pour tous ces jeunes qui avaient accepté de prendre le risque de la prise de parole en public.



L'organisation et le timing de l'après-midi ont été parfaits. Un grand merci à tous les membres de notre club qui ont rendu ce déroulement possible !

De l'avis général, nous avons encore pu assister cette année à une belle édition qui nous a fait passer un bon moment à tous et met à mal les discours pessimistes entendus parfois sur les jeunes générations !

Jean-François INISAN

CALENDRIER DES ACTIONS EN COURS et à VENIR

Action Chocolats de Pâques :
commandes pour le 12 mars

Simulation d'entretiens au Lycée Faidherbe :
samedi 14 mars matin

Dictée du Rotary en compagnie d'autres clubs de Lille :
samedi 14 mars après-midi

Repas exotique des Students :
samedi 4 avril

